

MEMORIAL DESCRITIVO/ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

OBRA: Execução de pintura predial em ambientes específicos do Bloco A, remoção e substituição de peças danificadas de madeira em áreas de forro e outros serviços complementares - *Campus* de União da Vitória – UNESPAR

ENDEREÇO: Praça Coronel Amazonas, s/nº centro

APRESENTAÇÃO

O presente memorial tem como finalidade descrever a execução de serviços pintura predial em ambientes específicos do Bloco A, remoção e substituição de peças danificadas de madeira em áreas de forro e outros serviços complementares - *Campus* de União da Vitória da Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR, localizado na Praça Coronel Amazonas, s/nº centro – União da Vitória, Paraná.

O serviço refere-se à execução de pinturas em ambientes específicos e internos do Bloco A, remoção e substituição de peças danificadas de madeira em áreas de forro e outros serviços complementares, conforme Projetos, Planilhas Orçamentárias, Relatório Fotográfico e os demais documentos de acompanhamento.

Este memorial contempla a Pasta Técnica da licitação juntamente com as Planilhas Orçamentárias e projetos/levantamentos existentes da edificação. Todos os documentos acima descritos são partes integrantes e devem ser observados para o perfeito entendimento e execução do objeto.

OBSERVAÇÕES GERAIS

A execução dos serviços deverá obedecer rigorosamente às especificações constantes deste Memorial Descritivo, normas da ABNT, bem como todas as prescrições de eventuais projetos e memoriais específicos.

Ficará a critério da FISCALIZAÇÃO a decisão de refazer e/ou substituir serviços ou equipamentos executados em desacordo com os projetos e/ou especificações técnicas. As despesas decorrentes destes atos correrão por conta da CONTRATADA.

Durante a execução dos serviços, a CONTRATADA ficará responsável pela proteção e segurança dos operários, técnicos e demais funcionários envolvidos direta ou indiretamente com a execução da obra.

Caberá a CONTRATADA, a responsabilidade por quaisquer danos causados ao CONTRATANTE e/ou terceiros, quando esses tenham sido causados por seus empregados durante a execução dos serviços.

Todos os materiais e equipamentos especificados nos projetos e memorial descritivo deverão ser utilizados na execução dos serviços. A substituição por produtos similares só poderá ocorrer no caso de equivalência com o originalmente especificado, no que diz respeito à qualidade, resistência e aspecto, apenas com autorização da FISCALIZAÇÃO.

A CONTRATADA ao apresentar o preço para execução desta obra também informará que não teve dúvidas na interpretação dos serviços.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DOS SERVIÇOS

1. ADMINISTRAÇÃO LOCAL

1.1 Administração Local da obra

Na gestão e execução destes serviços foi considerada para compito de custos, a permanência de um engenheiro júnior e um mestre de obras, para atender às necessidades de acompanhamento legal e técnico.

No entanto, foi considerado um prazo de execução de 90 dias corridos e, para o custo deste item, somente para 1/3 dos dias, equivalente a 30 dias corridos, possibilitando a alternância dos profissionais durante o prazo total, ao longo da execução.

Deverá ser faturado de acordo com o andamento e cronograma físico-financeiro da obra - ACÓRDÃO 2.622/2013.

2. SERVIÇOS PRELIMINARES

2.1 Placa de obra

Será confeccionada placa de obra, em chapa metálica, vinil ou lona, fixada por meio de estrutura madeira nas dimensões de 1,50 m de altura e 3,00 m de comprimento, de acordo com modelo e arte a ser fornecida pela CONTRATANTE. A placa deverá ser instalada em área externa, indicada pela CONTRATANTE, e ser resistente a água e aos raios ultravioleta.

As placas deverão seguir as regras constantes no manual de placa de obras do governo do Estado do Paraná, em cumprimento ao disposto na Lei Estadual nº 20.685/2021. O design da placa com as informações da obra será fornecido pela Divisão de Infraestrutura, ficará sob responsabilidade da Empresa Contratada apresentar o layout do fornecedor que deverá ser aprovado antecipadamente pela Divisão.

2.2 Caçamba para entulhos (04 unidades), incluindo carga de 6 m³ e transporte até 30 Km

Tendo em vista a perfeita execução dos serviços de pintura e completa limpeza dos ambientes que deverão ser pintados, áreas de forro com realização de serviços de lavagem e/ou substituição e reparos de peças de madeira, foram previstas caçambas para remoção dos entulhos e resíduos da obra.

As caçambas deverão ser posicionadas em local do pátio interno ou em área externa (devidamente sinalizada), conforme a melhor opção de acesso, combinado com a administração do *campus* e de acordo com a orientação da equipe de engenharia.

O serviço consiste na carga manual de entulho em caçamba estacionária, incluso caçamba para organização do canteiro e acúmulo do volume/entulho de obra, seguida do transporte do material utilizando caminhão basculante até o destino final adequado. A carga será realizada manualmente, utilizando ferramentas manuais, como pás e carrinhos de mão, assegurando o correto acondicionamento do entulho na caçamba para evitar derramamentos durante o transporte.

O transporte será realizado por caminhão basculante devidamente licenciado, seguindo as normas ambientais e de trânsito vigentes. O destino final do entulho será um local apropriado e legalizado, como aterros sanitários ou áreas de descarte autorizadas, garantindo o descarte correto e sustentável dos resíduos. Todo o procedimento será executado com atenção às medidas de segurança, assegurando a limpeza e organização da área de serviço.

2.3 Locação de andaime metálico tubular de encaixe, tipo torre, com largura de 1,00 m até 1,50 m (incluso sapatas fixas ou rodízios) com montagem e desmontagem

O item prevê o fornecimento, montagem e desmontagem, de duas torres de andaime, para atender aos serviços em altura, durante a execução da obra.

3. SERVIÇOS DE DEMOLIÇÃO E REMOÇÃO

3.1 Remoção de portas, de forma manual, sem reaproveitamento

A remoção de portas de madeira, incluindo vistas, pode ou não exigir a remoção do caixilho e deverá ser verificada caso a caso, para definir o serviço a ser executado com precisão.

Item	Sala	Portas	Caixilhos	Vistas
1	11	90x210 – em chapa lisa com ferragens	Sem previsão	2 jogos
2	13	90x210 - em chapa lisa com ferragens	Sem previsão	2 jogos
3	TI	80x210 – tipo divisória eucatex com ferragens	Sem previsão	Sem vistas
	Área	5,15 m ²		

3.2 Remoção de lambri e trama de madeira – sala multimídia

A remoção de revestimento em lambri de madeira (Fig. 1), incluindo a trama inferior de fixação, deverá ser feita em sua totalidade, incluindo pregos e/ou parafusos e buchas, tacões ou sarrafos instalados sob o madeiramento, com remoção qualquer saliência e/ou nivelamento de falhas existentes sobre a superfície da alvenaria, resultando em uma superfície nivelada, uniforme e limpa para posterior aplicação de massa corrida e acabamento. Remover o rodapé da área afetada e o quadro da sala, para posterior reaproveitamento e instalação. Área de lambri 9,60 m x 3,63 m = 34,84 m² (38,33 m²)



Figura 1: sala multimídia – ambiente interno, área com painel de madeira

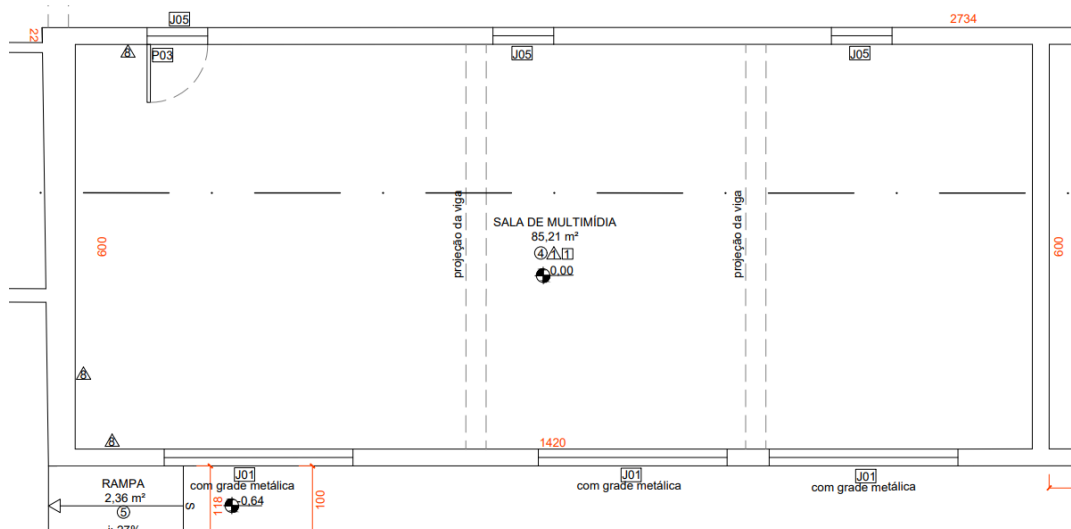


Figura 2: sala multimídia

3.3 Remoção de peças de madeira, para posterior instalação de forro de madeira – Sala 11

A remoção de chapas de madeira, instaladas para complementar o forro da Sala 11, com aproximadamente 6,10 m² (Fig. 3) deverá ser feita prevendo a posterior instalação de forro de madeira, complementando a área afetada, inclusive a falha existente próxima a luminária (Fig. 4).



Figura 3: sala 11 – detalhe emenda



Figura 4: sala 11 – forro com peça quebrada, recuperar



Figura 5: sala 11 – vista geral, forro com emenda

3.4 Remoção de ½ cana de madeira em forro para posterior reaproveitamento e/ou conforme orientação da fiscalização

A remoção de ½ cana de madeira (acabamento) das áreas de forro em que as peças se encontram deterioradas, será proposta para as salas dos professores, da direção e do centro de áreas, **apenas das peças danificadas ou em mal estado de conservação.**

Está prevista a **substituição e instalação das peças onde for necessário**, sendo que para possibilitar a reutilização das partes em bom estado. Assim, será indicada a remoção e, posterior, reutilização em um único ambiente, optando-se por substituir e instalar peças novas em todo o perímetro onde for necessário.

Considerando-se o comprimento de **50,00 m correspondente às peças de ½ cana** a serem removidas, com reutilização posterior e/ou complementação com novas peças.



Figura 6: WC dos professores, detalhe de 1/2 cana a ser substituída em parte danificada

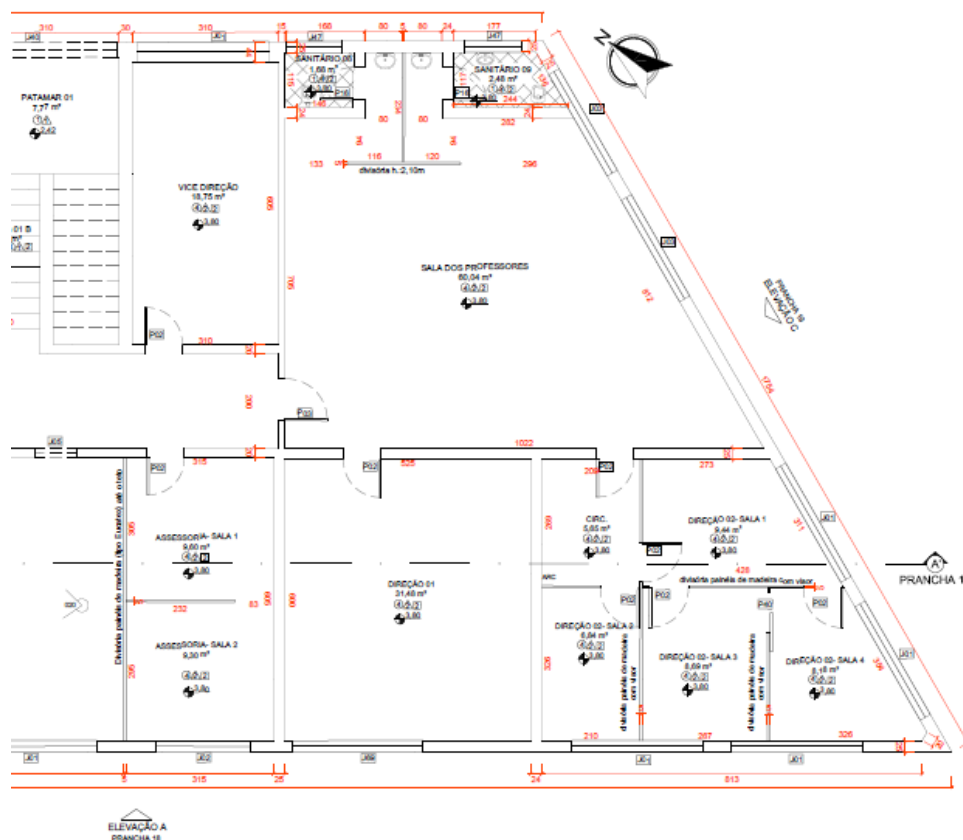


Figura 7: salas dos professores, direção e de centro de área

3.5 Remoção de luminárias, ventiladores e outros equipamentos elétricos instalados em forros e/ou paredes

Foram quantificados **45 equipamentos** (com acréscimo de 05 unidades, margem de ajuste, caso haja mais itens a serem removidos), entre luminárias e ventiladores, instalados em forros que deverão ser retirados, considerando o reaproveitamento.

3.6 Remoção de vistas de madeira instaladas/parafusadas no contorno (tábuas de proteção na altura das mesas)

Foram quantificadas vistas de madeira instaladas no contorno das salas de aula que deverão ser removidas para posterior reaproveitamento, considerando a necessidade de pintura das superfícies de alvenaria e das próprias peças de madeira cujo acabamento deverá ser feito em verniz acetinado, após a limpeza, lixamento e selador.

Item	Sala	Vista de madeira	Comprimento	Observação
1	10	Largura 10 cm com 1" aplicada em todo perímetro	22,00 m	
2	12		22,00 m	Falta 1,50 m em parte do perímetro
3	Brinquedoteca		20,44 m	
	Total		64,44 m	



Figura 8: sala 10, detalhe de vistas de madeira

3.7 Demolição de argamassa, de forma manual, sem reaproveitamento (parede lateral da rampa de acesso ao palco do auditório)

Devido ao estado em que se encontra esta parede, com partes soltas, descascamento, bolor e manchas de umidade, sugere-se a remoção de todo o revestimento da alvenaria. Sendo necessário realizar completa remoção dos materiais pulverulentos, com escovas de aço e trinchas. A alvenaria deverá ficar completamente limpa para receber a impermeabilização necessária.

Os itens a seguir se referem aos serviços de pintura de ambientes internos: cinco (05) salas de aula (numeração 09 – 10 – 11 – 12 – 13), uma (01) sala brinquedoteca, uma (01) sala de multimídia, uma (01) sala de direção de *Campus*, uma (01) sala de direção de Centro de Área, uma (01) sala dos professores, duas (02) instalações sanitárias - WC Fem. e WC Masc., uma (01) sala de TI, uma (01) sala da DAF, um (01) auditório e incluindo a limpeza do forro em PVC (auditório).

Além destes itens, deverão ser realizados serviços de pintura em forros de madeira e acabamentos, nas vistas de madeira e barras dos quadros de sala, rodapé, portas e caixilhos em ambientes específicos.

As superfícies deverão ser tratadas utilizando ferramentas e material específicos, como lixas, espátulas, raspadores e escovas, até remover completamente mofo, bolor e outros contaminantes. Após a raspagem e lixamento, efetuar limpeza da superfície, utilizando água limpa e, se necessário, detergentes biodegradáveis, garantindo que não haja resíduos de sujeira, graxa ou poeira. Em casos de bolor, poderá ser aplicado um produto específico para neutralização, conforme a necessidade. A superfície deverá estar completamente limpa, seca e nivelada antes de iniciar qualquer aplicação de fundo ou tinta. Este preparo rigoroso é indispensável para obter um acabamento uniforme e para garantir que a pintura resista às condições do uso cotidiano.

A pintura geral interna deverá ser realizada com tinta látex acrílica Premium na **COR BRANCO GELO** da Suvinil e com acabamento fosco, oferecendo alta qualidade, com acabamento uniforme e durabilidade. A tinta será diluída em água potável conforme as orientações do fabricante para alcançar a viscosidade adequada. Em seguida, serão aplicadas duas demãos de tinta manualmente, utilizando rolos ou trinchas. Será respeitado o intervalo de tempo recomendado entre as demãos para permitir a secagem e garantir a qualidade do acabamento.

Será solicitado um teste de cor previamente à execução da pintura, com o objetivo de verificar e aprovar a tonalidade, assegurando que o resultado final atenda às expectativas estéticas do projeto. Antes de sua aplicação, as superfícies das paredes e dos tetos deverão ser inspecionadas e preparadas, garantindo que estejam limpas, secas e livres de poeira, gordura, bolor ou qualquer outro contaminante que possa comprometer a aderência e o resultado final.



Figura 9: Cor Branco Gelo

Nas áreas internas, onde há vistas de madeira aplicadas no contorno das paredes de alvenaria das salas de aula, as vistas deverão ser removidas, lixadas, limpas, com aplicação de fundo e depois serão pintadas em **VERNIZ** para melhor acabamento e proteção.

As portas, caixilhos, guarnições, os rodapés, as barras dos quadros de sala e as áreas com forro e acabamento (1/2 cana) de madeira deverão ser lixados, limpos, com aplicação de fundo e depois serão pintados em esmalte **BRANCO GELO**.

4. PINTURA AMBIENTES INTERNOS

- 4.1 Emassamento com massa látex, aplicação em teto, uma demão, lixamento manual AF_04/2023
- 4.2 Emassamento com massa látex, aplicação em parede, uma demão, lixamento manual AF_04/2023
- 4.3 Aplicação manual de fundo selador acrílico em panos com presença de vãos de edifícios de múltiplos pavimentos AF_06/2014
- 4.4 Pintura látex acrílica premium, aplicação manual em teto, duas demãos
- 4.5 Pintura látex acrílica premium, aplicação manual em paredes, duas demãos

AMBIENTES INTERNOS:

Os ambientes do Centro de Áreas, Sala dos professores, WC Fem. e WC Masc. e da Direção de *Campus*, possuem forro em madeira com ½ cana, que não será pintado. No entanto, será preciso recompor partes do forro, onde a ½ cana está danificada ou faltando, sendo necessário remover, substituir ou instalar em partes das áreas indicadas, para manter o mesmo padrão de ½ cana para acabamento das áreas (Itens 7 e 9).

SALAS DE AULA

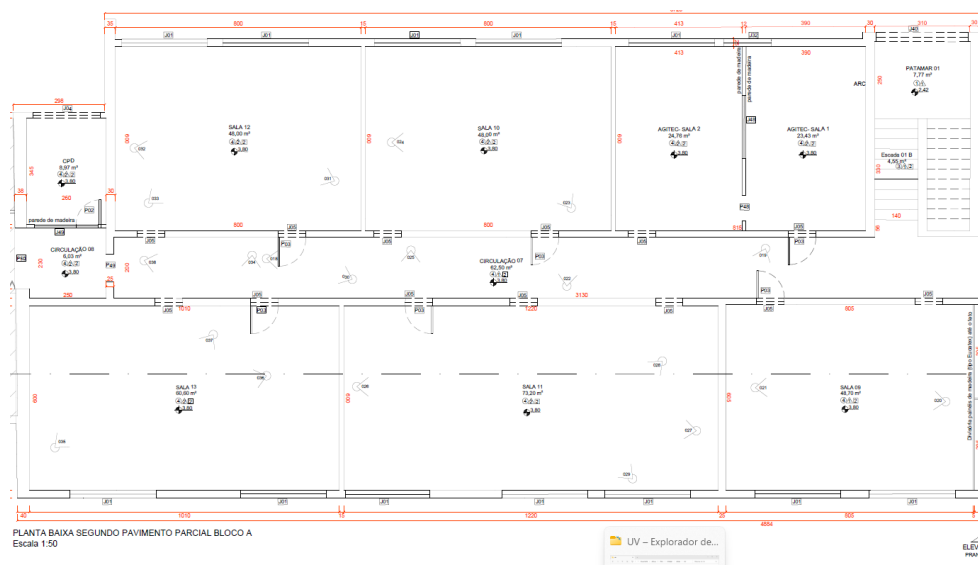


Figura 10: detalhe, localização das salas de aula 09, 10, 11, 12 e 13

A **sala 09** com área de 48,70 m² tem aos fundos fechamento em divisória tipo eucates/divilux (esta parede não será pintada). A porta de acesso é em divisória tipo Eucatex/divilux e deverá ser pintada, com o esquema de pintura, fundo e acabamento, conforme especificação do fabricante (tinta Eucatex epóxi base água ou similar).

Nesta sala deverão ser pintados, conforme o esquema de pintura especificado para cada tipo de pintura (esmalte, verniz ou látex acrílica, e cor da tinta): o rodapé, a barra do quadro de sala e a vista em madeira instalada nas alvenarias.

A **área de pintura à óleo¹** (faixa de contorno, com 1,60 m de altura em toda as alvenarias) deverá ser lixada completamente, limpa e com a superfície uniformizada, para possibilitar a aplicação do esquema de pintura, massa corrida, fundo selador e acabamento em tinta látex acrílica Premium. O forro em madeira não será pintado (barra de contorno 22,15 x 1,60 m = 35,44 m², não incluído a parede de fundos).

¹ Não será mais adotada, em todas as demais salas de aula, a pintura à óleo que era aplicada nesta faixa.



Figura 11: detalhe parede de fundos em divisória – sala 09

A **Sala 10** com área de 48,00 m². Nesta sala deverão ser pintados, conforme o esquema de pintura especificado para cada tipo de pintura (esmalte, verniz ou látex acrílica, e cor da tinta): o rodapé, porta, vistas e caixilho, vista em madeira e a barra do quadro de sala. A **área de pintura à óleo** (faixa de contorno, com 1,60 m de altura em toda as alvenarias) deverá ser lixada completamente, limpa e com a superfície uniformizada, para possibilitar a aplicação do esquema de pintura, massa corrida, fundo selador e acabamento em tinta látex acrílica Premium. O forro em madeira não será pintado.



Figura 12: detalhe sala 10

A **sala 11** com área de 73,20 m². Nesta sala deverão ser pintados, conforme o esquema de pintura especificado para cada tipo de pintura (esmalte, verniz ou látex acrílica, e cor da tinta): o rodapé, porta, vistas e caixilho e a barra do quadro de sala. A **área de pintura à óleo** (faixa de contorno, com 1,60 m de altura em toda as alvenarias) deverá ser lixada completamente, limpa e com a superfície uniformizada, para possibilitar a aplicação do esquema de pintura, massa corrida, fundo selador e acabamento em tinta látex acrílica Premium. Nesta sala, parte do forro em madeira deverá ser restaurado. A parte de forro em madeira em chapa lisa deverá ser substituída por forro de mesmo padrão ou semelhante, conforme o serviço indicado para o reparo e aplicado o **esquema de pintura especificado em toda a área de forro da sala (73,20 m²)**.



Figura 13: detalhe sala 11, área de forro de madeira a ser recomposta

A **sala 12** com área de 48,00 m². Nesta sala deverão ser pintados, conforme o esquema de pintura especificado para cada tipo de pintura (esmalte, verniz ou látex acrílica, e cor da tinta): o rodapé, porta, vistas e caixilho, vista de madeira e a barra do quadro de sala. A **área de pintura à óleo** (faixa de contorno, com 1,60 m de altura em toda as alvenarias) deverá ser lixada completamente, limpa e com a superfície uniformizada, para possibilitar a aplicação do esquema de pintura, massa corrida, fundo selador e acabamento em tinta látex acrílica Premium. Nesta sala, o forro de madeira existente não será pintado.



Figura 14: detalhe sala 12, vista em madeira, aplicar o esquema de pintura e reinstalar em todo o perímetro, completar as peças faltantes com material disponível no *Campus*

A **sala 13** com área de 60,60 m². Nesta sala deverão ser pintados, conforme o esquema de pintura especificado para cada tipo de pintura (esmalte, verniz ou látex acrílica, e cor da tinta): o rodapé, porta, vistas e caixilho e a barra do quadro de sala. A **área de pintura à óleo** (faixa de contorno, com 1,60 m de altura em toda as alvenarias) deverá ser lixada completamente, limpa e com a superfície uniformizada, para possibilitar a aplicação do esquema de pintura, massa corrida, fundo selador e acabamento em tinta látex acrílica Premium. Nesta sala não será pintado o forro (em PVC) e, também, não tem vista em madeira aplicada às paredes. Aplicar esquema de pintura das alvenarias, às áreas aparentes das vigas (3,30 m²).

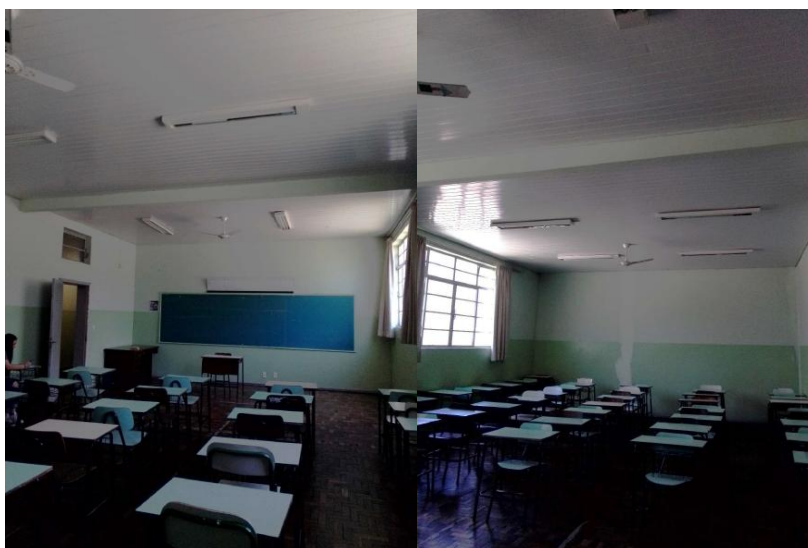


Figura 15: detalhe sala 13, vigas existentes, aplicar esquema de pintura equivalente às alvenarias

Inserido ao protocolo **23.816.607-1** por: **Denise Adriana Bandeira** em: 11/07/2025 18:26. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **cc78eede37932d285fb9490eba96fcf2**.

A **sala da DAF** com área de 18,40 m². Neste ambiente deverão ser pintados, conforme o esquema de pintura especificado para cada tipo de pintura (esmalte, verniz ou látex acrílica, e cor da tinta): o rodapé, barra de pintura à óleo e paredes de alvenaria (PD 2,50 m). A **área de pintura à óleo** (faixa de contorno, com 1,60 m de altura em toda as alvenarias) deverá ser lixada completamente, limpa e com a superfície uniformizada, para possibilitar a aplicação do esquema de pintura, massa corrida, fundo selador e acabamento em tinta látex acrílica Premium. Não serão pintadas as paredes em divisória de madeira, as grades pantográficas e as estruturas em ferro.

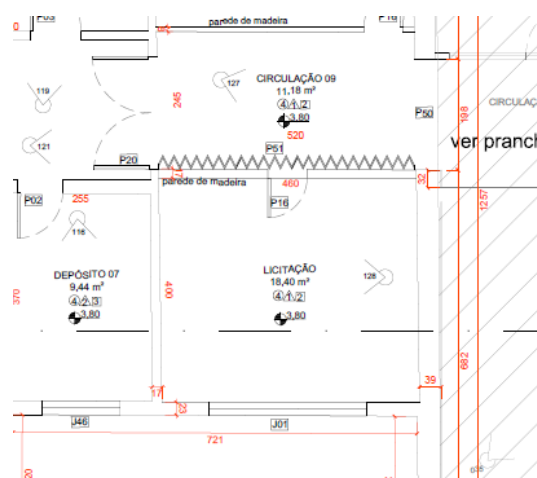


Figura 18: detalhe localização da DAF (Licitação)



Figura 19: detalhe estrutura em ferro e pantográfica (não serão pintadas)

A **sala Multimídia** com área de 85,21 m². Neste ambiente será removido todo o painel em madeira (área de 9,60 m x 3,50 m = 33,36 m²) e, inclusive, a estrutura de fixação, com posterior recomposição das superfícies de alvenaria, com massa corrida e perfeito acabamento para aplicação do esquema de pintura.

Devido à remoção do painel, serão pintadas as áreas das paredes de alvenaria que forem afetadas (área de 33,36 m²), as demais apresentam pintura em bom estado. Inclusive, a área de forro (laje com 85,21 m²) e de duas vigas aparentes (6,60 m²) deverão ser pintadas. Ainda, deverão ser pintados, conforme o esquema de pintura especificado para cada tipo de pintura (esmalte, verniz ou látex acrílica, e cor da tinta): o rodapé, porta, vistas e caixilho e a barra do quadro de sala.

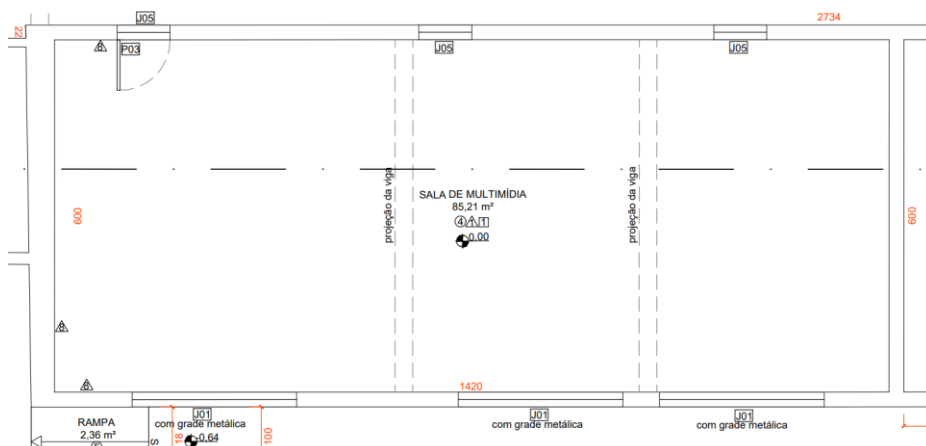


Figura 20: localização da sala multimídia



Figura 21: detalhe do painel em madeira da sala multimídia

A **sala da Brinquedoteca** com área de 43,21 m². Nesta sala deverão ser pintados, conforme o esquema de pintura especificado para cada tipo de pintura (esmalte, verniz ou látex acrílica, e cor da tinta): o rodapé, porta, vistas e caixilho e a barra do quadro de sala. Ainda, deverão ser pintadas conforme o esquema de pintura já explicado, todas as superfícies das alvenarias laterais e frontal, com exceção da parede de fundos da sala (cuja pintura segue detalhe específico).

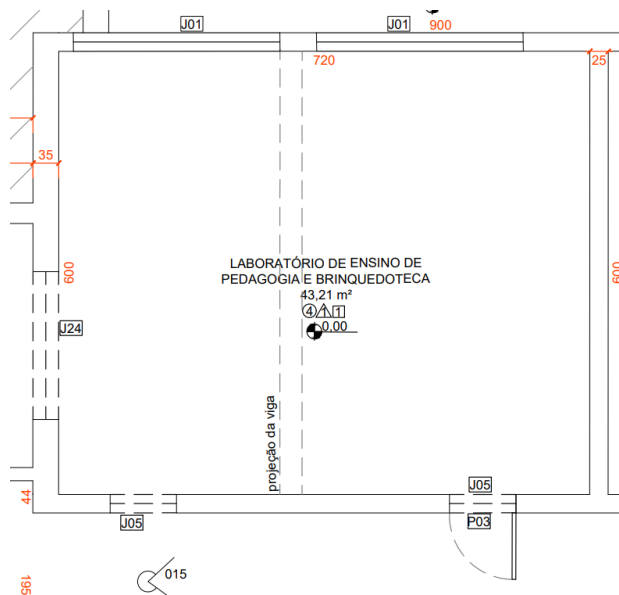


Figura 22: localização da sala brinquedoteca



Figura 23: parede de fundos da sala da brinquedoteca, pintura existente (recente) deverá ser mantida

O salão de eventos com área de total de 242,48 m², compreende os ambientes do Salão 201,64 m², Palco 36,27 m²e da Rampa 4,57 m². O forro em PVC deverá ser limpo, sugere-se limpeza manual com água e detergente neutro, com cuidado para não manchar os demais elementos arquitetônicos e, posteriormente, a superfície deverá ser seca com panos limpos. As luminárias e ventiladores deverão ser removidos e instalados após a limpeza da área de forro.

As duas (02) portas duplas (1,00mx2,10m cada folha de porta), caixilhos e vistas, que servem de acesso ao auditório deverão ser pintadas segundo o esquema de pintura para o tipo de material/superfície. As paredes em alvenaria, as laterais e fundo, inclusive, a **área de pintura à óleo** (faixa de contorno, com 1,60 m de altura variável conforme desnível, em toda as alvenarias) e as laterais da rampa, as demais superfícies de contorno do palco e, também, os corrimões em madeira, rodapé do palco e as pranchas de madeira que recobrem as escadas, deverão ser pintadas segundo o esquema de pintura para o tipo de material/superfície.

Os letreiros (na parede de fundos e laterais do palco) deverão ser refeitos com o nome e logotipo da UNESPAR de acordo com as especificações da marca institucional. Observa-se que há diversas patologias nas alvenarias das laterais da rampa, sendo necessária a eliminação do bolor e manchas, com remoção das partes soltas e recomposição dos revestimentos, antes dos serviços de acabamento.

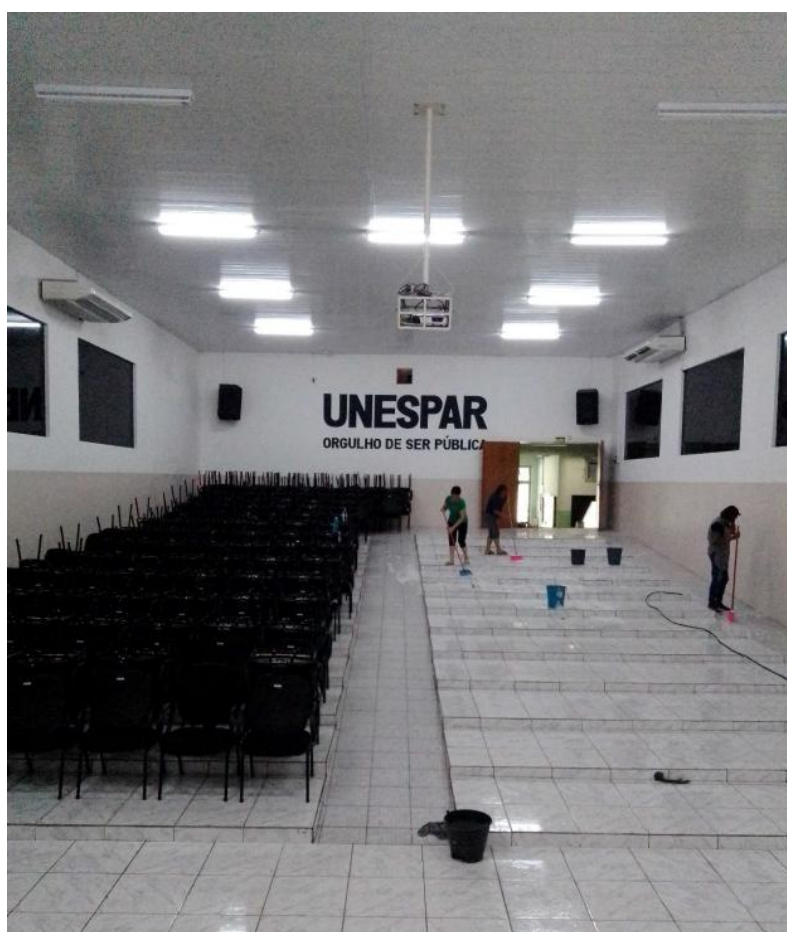


Figura 24: vista geral do salão de eventos



Figura 25: porta de acesso (ao pátio) e detalhe das condições da parede lateral da rampa e parte do palco

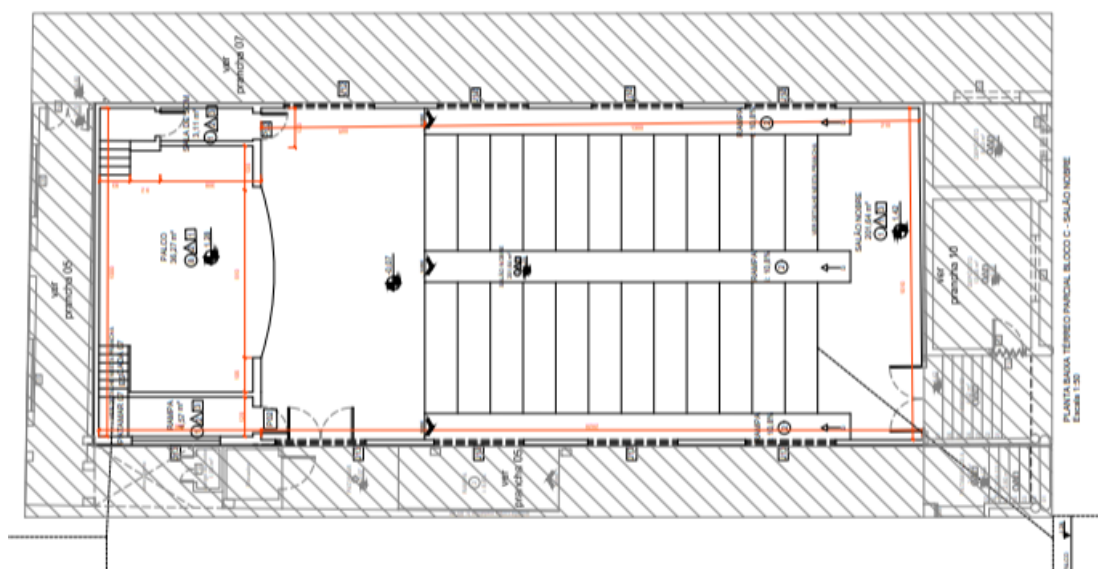


Figura 26: localização do salão de eventos



Figura 27: salão de eventos

PINTURA DE VISTAS DE MADEIRA – AMBIENTES ESPECÍFICOS

4.6 Lixamento de madeira para aplicação de fundo ou pintura AF_01/2021

4.7 Pintura em verniz (incolor) alquídico em madeira, uso interno e externo, 1 demão AF_01/2021

Deverá ser realizado o lixamento de todas as vistas de madeira aplicadas no contorno das paredes de alvenaria das salas de aula, com aplicação de fundo para posterior pintura.

O item engloba o pintor responsável pelo lixamentos das peças, assim como as lixas e materiais para lixamento manual, ou com equipamento manual conforme preferência da contratante, da superfície a ser pintada.

5 PINTURA INTERNA EM FORRO E ½ CANA DE MADEIRA – AMBIENTES ESPECÍFICOS

5.1 Lixamento de madeira para aplicação de fundo ou pintura AF_01/2021

5.2 Pintura tinta de acabamento (pigmentada) esmalte sintético acetinado em madeira, 1 demão AF_01/2021

Deverá ser realizado o lixamento de todas as partes com irregularidades e para melhorar adesão da tinta (forro e ½ cana), com aplicação de fundo para posterior pintura.

O item engloba o pintor responsável pelo lixamentos das peças, assim como as lixas e materiais para lixamento manual, ou com equipamento manual conforme preferência da contratante, da superfície a ser pintada.

6 PINTURA INTERNA RODAPÉ E ACABAMENTO DE QUADRO DE SALA EM MADEIRA – AMBIENTES ESPECÍFICOS

6.1 Lixamento de madeira para aplicação de fundo ou pintura AF_01/2021

6.2 Pintura tinta de acabamento (pigmentada) esmalte sintético acetinado em madeira, 1 demão AF_01/2021

Deverá ser realizado o lixamento das irregularidades e para melhorar a adesão da tinta, com aplicação de fundo para posterior pintura. O item engloba o pintor responsável pelo lixamentos das peças, assim como as lixas e materiais para lixamento manual, ou com equipamento manual conforme preferência da contratante, da superfície a ser pintada.

7 PINTURA DE PORTAS DE MADEIRA EXISTENTES E DEMAIS PORTAS A SEREM INSTALADAS, INCLUINDO GUARNIÇÕES E CAIXILHO

7.1 Lixamento de madeira para aplicação de fundo ou pintura AF_01/2021

7.2 Pintura tinta de acabamento (pigmentada) esmalte sintético acetinado em madeira, 1 demão AF_01/2021

Deverá ser realizado o lixamento das irregularidades e para melhorar a adesão da tinta, com aplicação de fundo para posterior pintura.

No caso de caixilhos onde serão substituídas as folhas das portas, executar o emassamento das partes danificadas e/ou com furações que fiquem aparentes. O item engloba o pintor responsável pelo lixamentos das peças, assim como as lixas e materiais para lixamento manual da superfície a ser pintada ou com equipamento manual, conforme preferência da contratante.

8 FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO DE FOLHAS DE PORTA EM AMBIENTES ESPECÍFICOS, FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO DE FORRO DE MADEIRA

O fornecimento e instalação de forro de madeira com acabamento (roda forro ou ½ cana em madeira de pinus) deverá ser feito nas áreas indicadas pela fiscalização.

A substituição das folhas das portas deverá levar em consideração as furações existentes nos caixilhos, verificar a necessidade de substituir e/ou emassar as peças

danificadas. As portas deverão ser instaladas, com todas as ferragens necessárias, para seu perfeito funcionamento. Inclusive, com instalação das guarnições perfeitamente ajustadas.

8.1 Forro em madeira de pinus, para ambientes residenciais e comerciais, inclusive estrutura bidirecional de fixação AF 08/2023

8.2 Acabamento para forro (roda forro em madeira de pinus) AF 08/2023

8.3 Substituição de folhas de porta de madeira, incluindo guarnição, fechadura, ferragens e espuma expansiva para instalação.

9 FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO DE PORTA TIPO DIVISÓRIA COMPLETA 0,80X2,10 M – SALA DE TI

O fornecimento e instalação da porta tipo de divisória deverão incluir todos os itens e mão de obra necessários, tais como fechadura, ferragens e caixilho, com um montador responsável.

10 IMPERMEABILIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE – PAREDE DA RAMPA DE ACESSO AO PALCO DO AUDITÓRIO

O serviço consiste de aplicação de argamassa de cimento e areia com impermeabilizante em toda a superfície da alvenaria, que deverá ter sido completamente limpa conforme orientação do fabricante para aplicação dos produtos impermeabilizantes. Foi considerado o perímetro de toda a rampa, inclusive com as laterais da escada. $A = 30,00 \text{ m}^2$

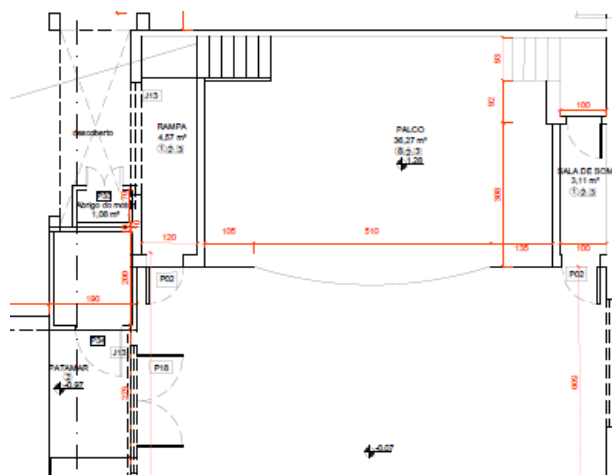


Figura 28: rampa de acesso ao palco do auditório (detalhe)

11 LIXAMENTO, LIMPEZA E SELADOR EM SUPERFÍCIE DE ALVENARIA COM BARRA DE PINTURA À ÓLEO

O serviço consiste de lixamento de toda a superfície da barra pintada (à óleo) nas paredes de alvenaria, emassamento (serviço computado no item de pintura das alvenarias) e, em seguida, completamente limpa com remoção de poeira, para aplicação de selador. O que deverá permitir a pintura final e acabamento uniforme.

12 LIMPEZA FINAL

- 12.1 Limpeza de forro de PVC com pano úmido
- 12.2 Proteção de superfícies para execução de pintura
- 12.3 Limpeza de piso cerâmico ou porcelanato com pano úmido AF_04/2019
- 12.4 Limpeza de superfície com jato de alta pressão AF_04/2019
- 12.5 Colocação de fita protetora para pintura AF_01/2020
- 12.6 Limpeza geral da obra

Os equipamentos, cortinas e móveis deverão ser removidos para evitar danos e/ou choque elétrico, no caso de luminárias, ventiladores e outras instalações. A administração providenciará local para armazenar os móveis e outros itens que forem retirados dos ambientes, antes de iniciar os serviços de pintura, para evitar danos e manchas.

Estão inclusos no item todos os materiais necessários para a perfeita execução do serviço. Os serviços em altura deverão ser realizados com andaime. Todos os EPC e EPI necessários para a segurança dos trabalhadores deverão ser utilizados corretamente.

As superfícies deverão ser tratadas utilizando ferramentas específicas, como lixas, espátulas, raspadores e escovas, para remover completamente o lodo e outros contaminantes. Após a raspagem e lixamento, efetuar limpeza da superfície, utilizando água limpa e, se necessário, detergentes biodegradáveis, garantindo que não haja resíduos de sujeira, graxa ou poeira.

A lavagem do forro do auditório deverá ser feita com extremo cuidado, evitando que o jato aplicado cause danos às superfícies, inclusive às paredes de alvenarias, outros elementos e vedações do palco. Toda a superfície após a limpeza deverá ser enxugada com panos secos e limpos.

A parede lateral ao acesso ao palco deverá ser limpa com produtos para remoção do mofo, com raspagem das partes soltas e danificadas, para possibilitar o reboco de massa única e a aplicação dos produtos adequados para a impermeabilização.

Durante os serviços de pintura, as superfícies vizinhas aos locais deverão ser protegidas, demarcadas com fita adesiva e isoladas com lona plástica, para evitar respingos e manchas de tinta.

A Contratada deverá aplicar a fita no perímetro da superfície a ser pintada protegendo as instalações da edificação contra respingos e possíveis danos.

A proteção dos elementos deverá ser realizada de modo a não danificar outras partes ou componentes da edificação, como mobiliários ou pisos, utilizando-se lonas plásticas de proteção nos ambientes onde o serviço de pintura vai ser realizado, de forma que causem o mínimo de prejuízo às superfícies e que posteriormente deverão ser limpas. O serviço de pintura inclui a colocação das fitas, assim como a fita crepe ou outro material semelhante utilizado para proteção das superfícies adjacentes àquelas a serem pintadas.

A limpeza dos elementos deverá ser realizada de modo a não danificar outras partes ou componentes da edificação, utilizando-se produtos que não prejudiquem as superfícies a serem limpas. As operações de limpeza e lavagem serão executadas mediante a utilização de equipamentos adequados (como lavadora de alta pressão para água fria).

Todos os serviços de limpeza deverão ser executados com produtos de qualidade e que não manchem ou marquem as superfícies. A Contratada deverá entregar o serviço em perfeito estado de limpeza e conservação. Todos os pisos deverão ser totalmente limpos, e todos os detritos que ficarem aderidos deverão ser removidos, sem danos às superfícies.

Cada item da construção deverá receber os cuidados especiais com a utilização de materiais adequados para completa remoção de traços de massas, respingos, detritos, poeira, manchas, marcas de passagem de carrinho ou tudo que possa ser considerado sujeira na edificação, que deverá ser entregue pronta para ser utilizada.

Curitiba, 20 de maio de 2025.